

FORMATION

Apprendre l'Ébénisterie

Prérequis

Liste du Matériel



Astuces Design

OUTILLAGE RECOMMANDÉ

Traçage :

- **Réglet 20 ou 25cm** (*indispensable*)
- **Réglet 50cm** (*facultatif mais idéal*)
- **Équerre à sabot** (*indispensable*)
- **Équerre à 45°** (*indispensable*)
- **Fausse équerre** (*indispensable*)
- **Trusquin micrométrique** (*indispensable*)
- **Pied à coulisse** (*facultatif mais idéal*)
- **Critérium 0,5mm** (*indispensable*)
- **Pointe à tracer** (*facultatif mais idéal*)
- **Tranchet** (*facultatif mais idéal*)

Outils de coupe :

- **Assortiment de ciseaux à bois** (*indispensable*)
- **Rabot de paume** (*indispensable*)
- **Rabot standard N°4** (*indispensable*)
- **Rabot à angle faible N°62** (*facultatif mais idéal*)
- **Scie Japonaise** (*indispensable, Dozuki ou Ryoba*)
- **Bocfil de bijoutier** (*indispensable*)
- **Scie à placage** (*indispensable*)
- **Cutter / Scalpel** (*indispensable*)
- **Guimbarde** (*facultatif mais idéal*)
- **Wastingue** (*facultatif mais idéal*)

Équipement d'atelier :

- **Établi stable** (*indispensable*)
- **Presse frontale** (*indispensable*)
- **Taquets d'établi** (*indispensable*)
- **Planche à recaler** (*facultatif mais idéal*)
- **Éclairage suffisant** (*indispensable, lampe frontale le cas échéant*)
- **Assortiment de serre-joints** (*indispensable*)

Pour vos achats d'outils manuels de qualité, je vous recommande le site de mon partenaire : [Dieter Schmid - Outils professionnels](#)

Outils électroportatifs :

- **Scie circulaire** (*indispensable*)
- **Scie sauteuse** (*facultatif mais idéal*)
- **Scie à onglet** (*facultatif mais idéal*)
- **Défonceuse** (*indispensable*)
- **Fraiseuse à lamelles ou Domino** (*facultatif mais idéal*)

Pour vos achats d'outils électriques de qualité, je vous recommande le site de mon partenaire : [Outils Des Pros](#)



OUTILLAGE RECOMMANDÉ

Machines d'atelier :

- **Dégauchisseuse-Raboteuse** (*indispensable*)
- **Scie circulaire sur table / Scie à format** (*facultatif mais idéal*)
- **Défonceuse sous table** (*facultatif mais idéal*)

Outils d'affûtage :

- **2 Plaques de verre « Float » 6mm (25x15cm)** (*indispensable*)
- **Film abrasif autocollant (30, 12, 5 et 3 microns)** (*indispensable*)
- **Gabarit d'affûtage** (*indispensable*)
- **Bouteille spray vide** (*indispensable*)
- **Spatule pour retirer le film abrasif usé** (*indispensable*)
- **Acétone** (*indispensable*)

Consommables :

- **Colle vinylique (Kleiberit 332 idéalement)** (*indispensable*)
- **Colle néoprène liquide en tube** (*facultatif*)
- **Colle d'os en perles** (*facultatif*)
- **Pinceaux à colle (fin et moyen)** (*indispensable*)
- **Colle cyanoacrylate** (*indispensable*)
- **Activateur pour colle cyanoacrylate** (*facultatif mais idéal*)
- **Papier gommé (pour le travail du placage)** (*indispensable*)
- **Papiers abrasifs pour ponçage manuel** (*indispensable*)
- **Disques abrasifs pour ponceuse orbitale (grains 80, 120, 150, 180)** (*indispensable*)
- **Cale à poncer** (*indispensable*)

Pour vos achats de machines d'atelier (dégauchisseuse-raboteuse et autres), je vous conseille la marque [Holzprofi](#) qui offre un des **meilleurs rapport qualité-prix** avec différentes gammes en fonction de votre budget.

Évitez d'investir dans des dégauchisseuses-raboteuses grand public (type Metabo, DeWalt, etc...), ces machines sont très coûteuses pour ce qu'elles ont à offrir et vous serez très rapidement limité. Mieux vaut attendre d'avoir le budget et partir d'emblée sur une machine de qualité, précise et fiable.

Se fournir en bois :

Vous pouvez acheter des plateaux de bois massif dans quasiment n'importe quelle scierie dans votre secteur, ces dernières sont généralement **ouvertes aux particuliers**. Privilégiez des essences de bois **feuillus** (chêne, frêne, érable sycomore, merisier, noyer, etc...)

Pour les panneaux dérivés, il existe des **négociants spécialisés** (qui proposent souvent un service de découpe sur-mesure). Ces négociants sont également ouverts aux particuliers dans la plupart des cas et vous offriront des panneaux de grande qualité aux antipodes de ce que vous trouverez en GSB (ex: Barillet, Dispano, Partedis, Gedibois, etc...)

